



COEURS DE FRANCE

Par.: Claude LEMESLE
Mus.: Roger CANDY & Serge SENTIS
Harm.: François PROVENCHER

DES CORNOUAILLES A L'OURAL

Peut se chanter 1/2 ou un ton plus bas

/ UNISSON H+F

1 Un grand es-pace un grand es-poir Pour les vio-lons et ma gui-tare
2 Elle son-ne l'heu-re de l'a-mour A la Por-te de Bran-de-bourg

5 Pour tes tzi-ganes et mes gi-tans La mê-me flamme en mê-me temps
Le mur tom-bé il faut qu'on aille voir comment tom-be la mu-raille

9

1 Aujour-d'hui nous conduit
2 Les mu-sées barbe-lés

Hi-er la guerre et au-jour-d'hui Un grand concert qui nous con-duit
On va ran-ger dans les mu-sées Les Bar-be-Bleus les bar-be-lés

Hi-er la guerre et au-jour-d'hui aujour-d'hui nous conduit
On va ran-ger dans les mu-sées les mu-sées barbe-lés

1 Aujour-d'hui Un grand concert qui nous con-duit
2 Les mu-sées Les Bar-be-Bleus les bar-be-lés



1990 by PRODUCTIONS ALLELUIA
10 rue Saint-Florentin 75001 PARIS

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD

13 F C G

A l'ho-ri-zon, à l'arc-en-ciel, A la chanson u-ni-ver-selle A la chan-
 Les faux Messies, les vrais mis-silles Pour le dé-fi de l'an deux mille Pour le dé

Oh - - - - - A la chan-
 Pour le dé-

Oh - - - - - A la chan-
 Pour le dé-

Oh - - - - - A la chan-
 Pour le dé-

16c

son u-ni-ver-selle 1,2 Des Cor-nouailles A l'Ou-ral
 fi de l'an deux mille 3 Des co-rons Au co-rail

son u-ni-ver-selle Des Cornouailles
 fi de l'an deux mille Des co-rons

son u-ni-ver-selle Des Cornouailles
 fi de l'an deux mille Des co-rons

son u-ni-ver-selle Des Cornouailles
 fi de l'an deux mille Des co-rons

19 Am7 G C

A l'Ou-ral I-ma-gine la cho-rale Sans frontières
 Au co-rail I-ma-gine la cho-rale Des mosquées

A l'Ou-ral I-ma-gine la cho-rale
 Au co-rail I-ma-gine la cho-rale

A l'Ou-ral I-ma-gine la cho-rale
 Au co-rail I-ma-gine la cho-rale

A l'Ou-ral I-ma-gine la cho-rale
 Au co-rail I-ma-gine la cho-rale

22

Am7 G7/6 G7

Sans em-pire Tu ver - ras le dé
aux cha-pelles Tu vas voir le god-

Sans frontières sans em-pire Tu ver - ras le dé
Des mosquées aux chapelles Tu vas voir le god-

Sans frontières sans em-pire Tu ver - ras le dé
Des mosquées aux chapelles Tu vas voir le god-

Sans frontières sans em-pire Tu ver - ras le dé
Des mosquées aux chapelles Tu vas voir le god-

25

C G C E4 E7 Am Am7 F

lire On fe - ra plus de bruit Que des siè - cles de nuit I - ma - gine le fris-
spell Qu'on croie au ciel ou à rien Qu'on soit fidèle ou pa - ten A par - tir du du-

lire Ah - - - I - ma - gine le fris-
spell Ah - - - A par - tir du du-

lire Ah - - - I - ma - gine le fris-
spell Ah - - - A par - tir du du-

lire Ah - - - I - ma - gine le fris-
spell Ah - - - A par - tir du du-

31

3. al G7/6 G7 1. C 2. C al

son I - ma - gine la chan- son son 3 des co- rons
o Tout chan-

son I - ma - gine la chan- son son

son I - ma - gine la chan- son son

son I - ma - gine la chan- son son

37/40 G7/6 G7 C G C

est un Cré - do Quand cinq mil - liards de vi - vants Mel'ront leurs

est un Cré - do Quand cinq mil - liards de vi - vants Mel'ront leurs

est un Cré - do Quand cinq mil - liards de vi - vants Mel'ront leurs

est un Cré - do Quand cinq mil - liards de vi - vants Mel'ront leurs

41/ E4 E7 Am Am7 F C G7/6

voix dans le vent I - ma - gine le fris - son I - ma - gine

voix dans le vent I - ma - gine le fris - son I - ma - gine

voix dans le vent I - ma - gine le fris - son I - ma - gine

voix dans le vent I - ma - gine le fris - son I - ma - gine

46/ G7/6 Ab rit. C C4 Dm7/4 C

la chan - son I - ma - gine la chan - son!

la chan - son I - ma - gine la chan - son!

la chan - son I - ma - gine la chan - son!

la chan - son I - ma - gine la chan - son!

Les ténors peuvent ne pas chanter

les notes entre parenthèses

Pour CHŒUR DE FRANCE où la chanson rassemble déjà, de Comouailles en Laurentides, des milliers de voix dans le vent des mêmes frissons.