

HABANERA

G.Bizet

1 All.to quasi Andantino $\text{♩} = 72$

Carmen *p* L'a - mour est un oi-seau re -

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano I *pp*

Piano II *pp*

6 Carmen bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con -

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

Carmen

11 *port de voix.*

3

3

3

vient de - re - fu - ser! Rien n'y fait, me - nace ou pri - è - re l'un par - le bien, l'au - tre se

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

Carmen

16 *port de voix.*

3

3

3

tait Et c'est l'au - tre que je pré - fè - re il n'a rien dit mais il me plaît! *pp*

S.

A.

T.

B.

L'a - mour

L'a - mour

L'a - mour

L'a - mour

P. I

P. II

L'a - mour

21

Carmen

3 L'a - mour! L'a - mour! L'a -

S. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

A. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

T. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

B. est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

P. I.

P. II.

26

Carmen

mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hème Il n'a ja -

S. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

A. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

T. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

B. pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

P. I.

P. II.

31

Carmen

mais, ja-mais con-nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas je t'ai - me, Si je t'ai-me prends gar - de_à

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

36

Carmen

toi! Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas je t'ai - me!

S.

A.

T.

B.

Prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à

P. I

P. II

41

Carmen

Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me prends gar - de à toi!

S.

toi!

A.

toi!

T.

toi!

B.

mf

L'a-mour est en - fant de Bo -

mf

L'a-mour est en - fant de Bo -

mf

L'a-mour est en - fant de Bo -

p

L'a

P. I

P. II

pp

46

Carmen

heme Il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

S.

A.

T.

B.

mour est en - fant de Bo -

P. I

P. II

51

Carmen *p* Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai - mes pas je— 3

S. *f* je - t'ai - me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

A. *f* je - t'ai - me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

T. *f* je - t'ai - me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

B. *f* he - me! Prends gar - de_à toi!

P. I *f* *pp*

P. II

56

Carmen *f* t'ai me, Mais si je t'ai - me si je t'ai - me prends garde à toi! 3

S. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

A. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

T. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

B. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

P. I *f* *pp* *ff*

P. II *ff*

61

Carmen

p

L'oi - seau que tu cro - yas sur -

S.

A.

T.

B.

61

P. I

pp

P. II

pp

66

Carmen

3

3

pren - dre Bat - tit de l'aile... et... s'en - vo - la L'a - mour est loin tu peux l'at - ten-dre Tu ne l'at -

S.

A.

T.

B.

66

P. I

P. II

71 *port de voix*

Carmen tend plus, il est là! Tout au - tour de toi, vi - te vi - te Il vient, s'en va puis il re -

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

76 *port de voix.*

Carmen vient Tu crois le - te - nir il t'é - vi - te, Tucrois l'é - vi - ter, il te tient! *pp*

S. Tout au -

A. *pp* Tout au -

T. *pp* Tout au -

B. *pp* Tout au -

76

P. I

P. II

81

Carmen

3 L'a - mour! L'a - mour! 3 L'a -

S.

tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

A.

tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

T.

tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

B.

tour de toi vi - te vite Il vient, s'en va puis il re - vient Tu crois le te - nir il t'é -

P. I

P. II

86

Carmen

mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hème Il n'a ja -

S.

vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

A.

vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

T.

vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

B.

vi - te Tu crois l'é - vi - ter il te tient!

P. I

P. II

91

Carmen

mais ja-mais con-nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas je - t'ai - me Si je t'ai-me prends garde à

S.

A.

T.

B.

P. I

P. II

96

Carmen

toi! Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me!

S.

A.

T.

B.

Prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à Prends gar - de_à

P. I

P. II

f *pp* *f*

101

Carmen

Mais si je t'ai - me si je t'ai-me prends gar - de à toi!

S.

toi!

A.

toi!

T.

toi!

B.

mf

L'amour est en - fant de Bo -

mf

L'amour est en - fant de Bo -

mf

L'amour est en - fant de Bo -

p

L'a -

P. I

p

mf

P. II

pp

106

Carmen

heme il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

S.

A.

heme il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

T.

heme il n'a ja - mais ja - mais con - nu de loi. Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

B.

mour est en - fant de Bo -

106

P. I

P. II

111

Carmen *p* Si tu ne m'ai - mes pas, si tu nem'ai-mes pas je—

S. *f* je t'ai-me prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

A. *f* je t'ai-mprends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

T. *f* toi! Prends gar - de_à toi! Prends gar - de_à toi!

B. *f* he - mel! Prends gar - de_à toi!

P. I *f* *pp*

P. II *p*

116 *crescendo* *f* 3

Carmen t'ai mel! Mais si je t'ai - me si je t'ai - me prends garde à toi!

S. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

A. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

T. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

B. *ff* Prends gar - de_à toi! *p* à *f* toi!

P. I *f* *pp* *f* *ff*

P. II *f* *ff*