

Lucia di Lamermoor

93



Strings, Cor. & Fag.

Chorus.

SOPRANO.
Per te d'im-men - so giu - bi - lo tut - to sav - vi - vajn -
Hail to the hap - py brid - al day, Hence, ev' - ry thought of

TENOR.
Per te d'im-men - so giu - bi - lo tut - to sav - vi - vajn -
Hail to the hap - py brid - al day, Hence, ev' - ry thought of

BASS.
Per te d'im-men - so giu - bi - lo tut - to sav - vi - vajn -
Hail to the hap - py brid - al day, Hence, ev' - ry thought of

Piano accompaniment for the chorus, measures 1-3. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

tor - no, per te veg-giam ri - na - sce - re
sor - row, Let ev' - ry heart with hope be - gay,

tor - no, per te veg-giam ri - na - sce - re
sor - row, Let ev' - ry heart with hope be - gay,

tor - no, per te veg-giam ri - na - sce - re
sor - row, Let ev' - ry heart with hope be - gay,

Piano accompaniment for the second system of the chorus, measures 4-6. The piano part continues with the same accompaniment pattern as the first system.

del - la spe - ran - za il gior - no, qui l'a - mi - sta ti
Bright be to thee each mor - row, Friend - ship and love will

del - la spe - ran - za il gior - no, qui l'a - mi - sta ti
Bright be to thee each mor - row, Friend - ship and love will

del - la spe - ran - za il gior - no, qui l'a - mi - sta ti
Bright be to thee each mor - row, Friend - ship and love will

gui - da, qui ti con - du - ce a - mo - re,
guide — thee Far from temp - ta - tion and dan - ger,

gui - da, qui ti con - du - ce a - mo - re,
guide — thee Far from temp - ta - tion and dan - ger,

gui - da, qui ti con - du - ce a - mo - re,
guide — thee Far from temp - ta - tion and dan - ger,

tut - to rav - vi - va in - tor - no, qui ti con - du - ce a
May ev' - ry good be - tide — thee, That on thy head we im -

tut - to rav - vi - va in - tor - no, qui ti con - du - ce a
May ev' - ry good be - tide — thee, That on thy head we im -

tut - to rav - vi - va in - tor - no, qui ti con - du - ce a
May ev' - ry good be - tide — thee, That on thy head we im -

mor, qual a - stro in not - te in - fi - da,
 plore, May naught e'er on earth di - vide - ye,
 mor, qual a - stro in not - te in - fi - da,
 plore, May naught e'er on earth di - vide - ye,
 mor, qual a - stro in not - te in - fi - da,
 plore, May naught e'er on earth di - vide - ye,
 qual ri - so nel do - lor; qual a - stro in not - te in -
 Who now will part no more; Be thou to grief a
 qual ri - so nel do - lor; qual a - stro in not - te in -
 Who now will part no more; Be thou to grief a
 qual ri - so nel do - lor; qual a - stro in not - te in -
 Who now will part no more; Be thou to grief a
 fi - da, qual ri - so nel do - lor.
 stran - ger, From this thy brid - al hour.
 fi - da, qual ri - so nel do - lor.
 stran - ger, From this thy brid - al hour.
 fi - da, qual ri - so nel do - lor.
 stran - ger, From this thy brid - al hour.

Sir Arthur Bucklaw.
Meno mosso.

Per po - - oo fra le te - ne-bre spa-
By For - - tune's fic-kle frowns be-tray'd, Thy

Ob. & Strings
VI. & Bassl pizz.
p

Hrn.

ri la vo - stra stel - la: lo la la - rō - ri -
star hath long been shroud - ed, Now it shall break from

Cl. with voice.

sor - ge - re più ful - gi - da, più bel - la. La
sor - row's shade, And beam with light un-cloud - ed. A

man - mi por-gi, En-ri - co, ti strin - - gia que-sto
broth - er's hand I of - fer, A broth - er's faith I

cor, a te ne ven - go a - mi - - co, fra-
swore, My hand and for - tune I prof - fer To

fp

tel - lo e di - fen - sor.
her - whom I a - dore.

Chorus.

Ah!
Ah!

Ah!
Ah!

Ah!
Ah!

Tempo I.

Per te dim-men - so
Hail to the hap - py

Per te dim-men - so
Hail to the hap - py

Per te dim-men - so
Hail to the hap - py

Vins. & Fag.

Tutti as before

Tempo I.

giu - bi - lo day, tut - to sav-vi - va in - tor - no,
brid - al day, Hence ev' - ry thought of sor - row,

giu - bi - lo day, tut - to sav-vi - va in - tor - no,
brid - al day, Hence ev' - ry thought of sor - row,

giu - bi - lo day, tut - to sav-vi - va in - tor - no,
brid - al day, Hence ev' - ry thought of sor - row,

per te veg-giam ri - na - sce - re del - la spe-ran-za il
Le ev' - ry heart with hope be - gay, Bright be to thee each

per te veg-giam ri - na - sce - re del - la spe-ran-za il
Le ev' - ry heart with hope be - gay, Bright be to thee each

per te veg-giam ri - na - sce - re del - la spe-ran-za il
Le ev' - ry heart with hope be - gay, Bright be to thee each

gior - no, qui l'a - mi - stà ti gui - da,
 mor - row, Friend-ship and love will guide - thee,

gior - no, qui l'a - mi - stà ti gui - da,
 mor - row, Friend-ship and love will guide - thee,

gior - no, qui l'a - mi - stà ti gui - da,
 mor - row, Friend-ship and love will guide - thee,

qui ti con-du - ce a - mo - re, tut - to rav-vi - va in
 Far from temp-ta - tion and dan - ger, May ev - 'ry good be -

qui ti con-du - ce a - mo - re, tut - to rav-vi - va in
 Far from temp-ta - tion and dan - ger, May ev - 'ry good be -

qui ti con-du - ce a - mo - re, tut - to rav-vi - va in
 Far from temp-ta - tion and dan - ger, May ev - 'ry good be -

tor - no, qui ti con-du - ce a - mor, qual
 tide - thee, That on thy head we im-plore, May

tor - no, qui ti con-du - ce a - mor, qual
 tide - thee, That on thy head we im-plore, May

tor - no, qui ti con-du - ce a - mor, qual
 tide - thee, That on thy head we im-plore, May

Arthur.

A te ne ven - go a - mi - co, fra - tel - lo e di - fen -
 For - tune and hand I prof - fer To her whom I a -

a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -
 naught e'er on earth di - vide ye, Who now will part no

a - stro in not - te in - fi - da, qual ri - so nel do -
 naught e'er on earth di - vide ye, Who now will part no

so - re, a - te ne ven - go a - mi - co, fra -
 dore, For - tune and hand I prof - fer To

lor, qual a - stro in not - te in - fi - da, qual
 more, Be thou to grief a stran - ger, From

lor, qual a - stro in not - te in - fi - da, qual
 more, Be thou to grief a stran - ger, From

8

Più allegro.

tel - lo e di - fen - sor, fra - tel - lo e di - fen -
 her - whom I a - dore. Ah no, let naught di -

ri - so nel do - lor.
 this thy bri - dal hour.

ri - so nel do - lor.
 this thy bri - dal hour.

e di - fen
 May naught di -

Più allegro.

sor, fra - tel - lo e di - fen
 vide us, who will part no

They di - fen
 part no

sor, fra - tel - lo e di - fen
 vide ye, who will part no

sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e
 more, part no more, part no more, ah no, we

sor, di - fen - sor, di - fen - sor,
 more, part no more, part no more, ye

sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e
 more, part no more, part no more, Ah, no, ye

sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e
 more, part no more, part no more, ah no, we

sor, di - fen - sor, di - fen - sor,
 more, part no more, part no more, ye

sor, di - fen - sor, di - fen - sor, fra - tel - lo e
 more, part no more, part no more, Ah, no, ye

di - - - fen - - - sor, a te ne
part no more, we part no

di - - - fen - - - sor, e di - fen
part no more, ye part no

di - - - fen - - - sor, e di - fen
part no more, ye part no

ven - go di - fen - sor.
more, we part no more.

sor, e di - fen - sor.
more, ye part no more.

sor, e di - fen - sor.
more, ye part no more.