

# Belle nuit, Sainte nuit

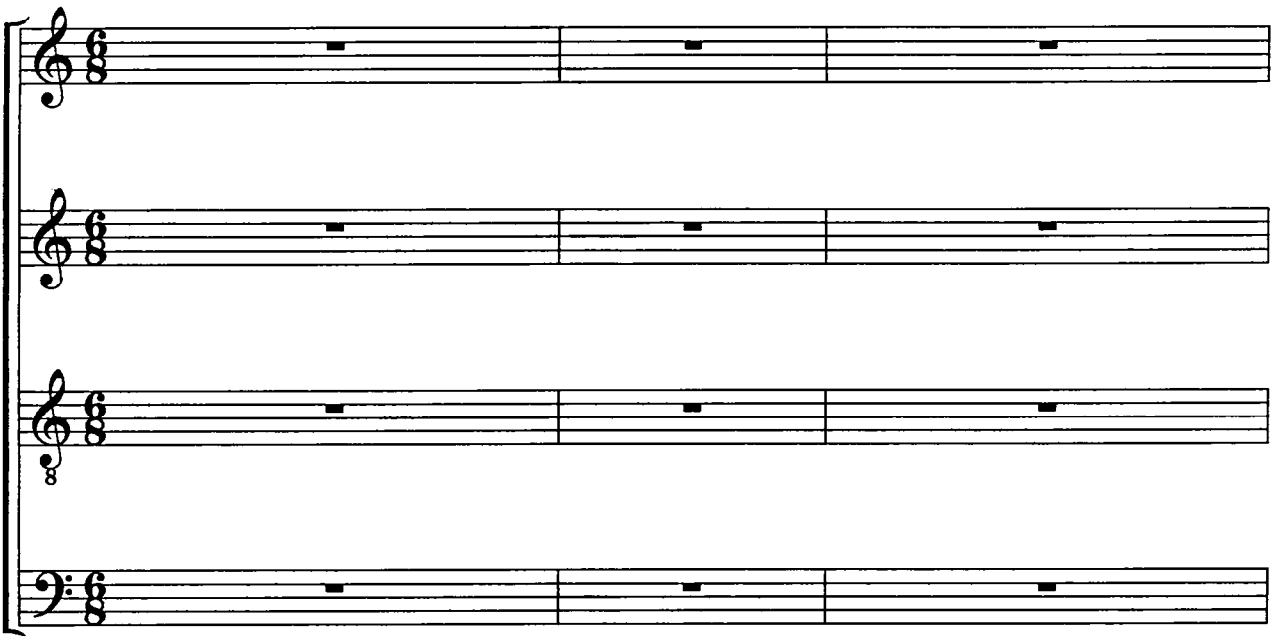
Paroles : Joseph Mohr  
Musique : Fr.Xavier Gruber

Soprano

Alto

Ténor

Basse



Four empty musical staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

4

S

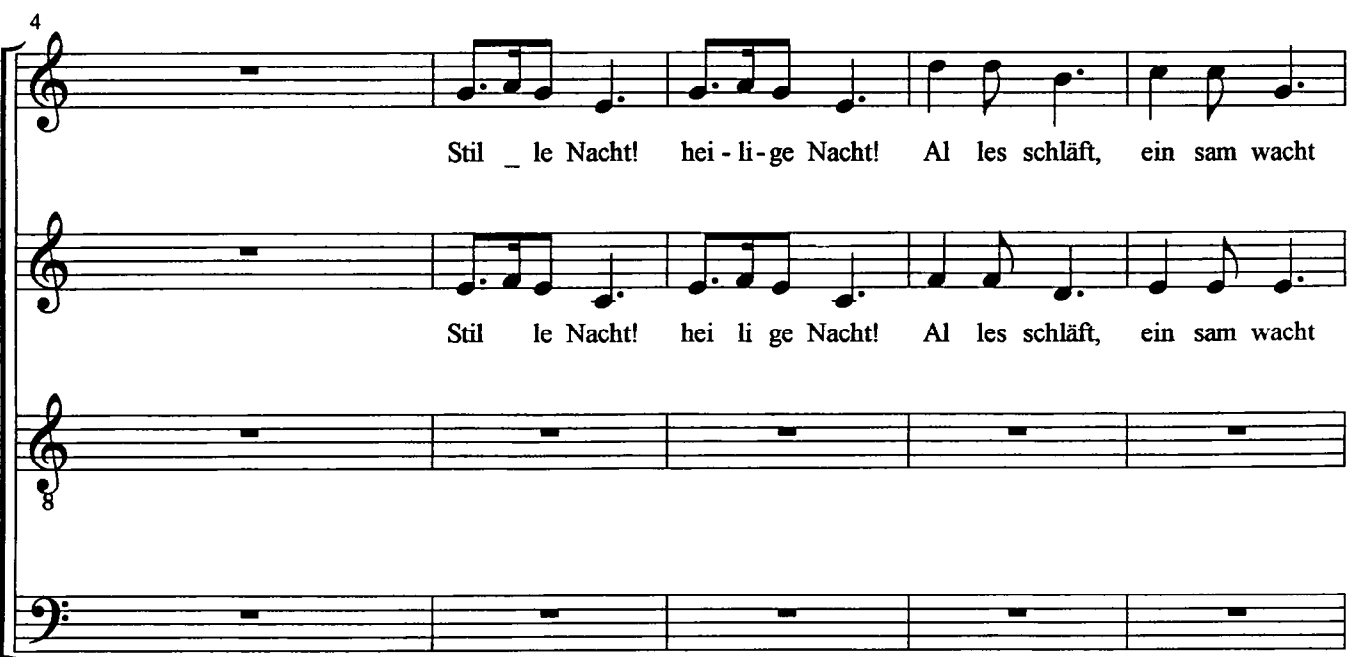
A

T

B

Stil \_ le Nacht! hei - li - ge Nacht! Al les schläft, ein sam wacht

Stil le Nacht! hei li ge Nacht! Al les schläft, ein sam wacht



First system of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts have lyrics: "Stil \_ le Nacht! hei - li - ge Nacht! Al les schläft, ein sam wacht". The Tenor (T) and Bass (B) parts are empty. The Soprano part has a measure rest in the first measure, followed by a melodic line. The Alto part also has a measure rest in the first measure, followed by a melodic line. The Tenor and Bass parts have measure rests in the first measure, followed by empty staves.

9

S nur das trau te, hoch hei li ge Paar Hol der kna be im lo cki gen Haar,

A nur das trau te, hoch hei li ge Paar Hol der kna be im lo cki gen Haar,

T

B

13

S Schla fe in himm li scher Ruh' \_\_\_\_\_ Schla fe in himm li scher

A Schla fe in himm li scher Ruh' \_\_\_\_\_ Schla fe in himm li scher

T

B

16

S Ruh' Stil \_ le Nacht! hei li ge Nacht! Hir ten erst

A Ruh' Stil \_ le Nacht! hei li ge Nacht! Hir ten erst

T 8 Stil \_ le Nacht! hei li ge Nacht! Hir ten erst

B Stil le Nacht! hei li ge Nacht! Hir ten erst

20

S kund ge macht! turch der En gel Hal le \_ lu ja tönt es laut \_ von

A kund ge macht! turch der En gel Hal le \_ lu ja tönt es laust \_ von

T 8 kund ma \_ cht! turch der En gel Hal le lu ja tönt es laust von

B kund ge ma \_ turch der En gel Ha \_ Hal le lu tönt es laust von

24

S  
fern und nah': Christ der Ret ter ist da.

A  
fern und nah' Christ der Ret ter ist da.

T  
8 fern und nah' Christ der Ret ter ist da.

B  
nah' Christ der Ret ter ist da.

27

S  
Christ der Ret ter ist da,

A  
Christ der Ret ter ist da,

T  
8 Christ der Ret ter da,

B  
Christ der Ret ter ist da,