

CORO DI SCHIAVI EBREI

1/7

cantabile
tutti sotto voce

O
R
O
C

27

Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -
Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -
Va, pen-sie - ro, sull'a - li do -

- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui
- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui
- ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

col - li, O - ve o-lez - za - no te - pi - de e
col - li, O - ve o-lez - za - no te - pi - de e
col - li, O - ve o-lez - za - no te - pi - de e

mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo..... na -

mol - li L' au - re dol - ci del suo - lo..... na -

- tal! Del Gior.da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior.da - no..... le ri - - ve..... sa -

- tal! Del Gior.da - no..... le ri - - ve..... sa -

- lu - - ta, Di Sï-on - ne le tor - - ri at-ter -

- lu - - ta, Di Sï-on - ne le tor - - ri at-ter -

- lu - - ta, Di Sï-on - ne le tor - - ri at-ter -

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

- ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per-

- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -

- du - ta! Oh membran - za sì ca - ra e..... fa -

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

- tal! Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci

sotto voce

pp *3*

va - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

va - - ti, Perchè mu - - ta dal sa - li - ce

ff

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac.

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac.

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to..... rac.

sotto voce

pp *3*

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

- cen - - di, Ci fa - vel - - la del tem - po..... che

sempre pp

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

sempre pp

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

sempre pp

fu! O si - mi - - le di So - - li - ma ai

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

fa - - ti Trag-gi un suo - no di cru - - do la -

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- men - to, O t'i-spi - ri il Signo - re un con-

[oo]

- cen - to Che ne infon - da al pa-ti - re..... vir -

- cen - to Che ne infon - da al pa-ti - re..... vir -

- cen - to Che ne infon - da al pa-ti - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - re..... vir -

- tù, Che ne infon - da al pa-ti - - re..... vir -

Three staves of music for Soprano, Alto, and Bass voices. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 7/7. The lyrics are: - tù, al pati - re vir - tù!.....

Soprano: *pp* - tù, al pati - re *dim.* vir - tù! *pp*

Alto: *pp* - tù, al pati - re *dim.* vir - tù! *pp*

Bass: *pp* - tù, al pati - re *dim.* vir - tù! *pp*