

Le Carnaval de Venise

(Il Carnevale di Venezia)

Gioacchino ROSSINI
(1792-1868)

$\bullet = 100$

Soprano
Alto

Ténor
Basse

Piano

Sia - mo cie - chi, sia - mo na - ti per cam - par__ di cor - te - si - a. In gior-

S
A

T
B

Pno.

rit....

d'al - le - gri - a non si nie - ga ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri -

na - ta d'al - le - gri - a non si nie - ga ca - ri - tà, ca - ri -

A Tempo

11

S A

tà! Don - ne bel - le, don - ne ca - re! Per pie - tà, non sia - te_a - va - re! Fa - te_a

T B

tà! Don - ne bel - le, don - ne ca - re! Per pie - tà, non sia - te_a - va - re! Fa - te_a'

Pno.

16

S A

po - ve - ri cie - chet - ti un tan - tin — di ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri -

T B

po - ve - ri cie - chet - ti un tan - tin — di ca - ri - tà, ca - ri -

Pno.

rit.

21

S A

tà. Siamo tut - ti po - ve - rel - li che suo - nan - do i cam - pa - nel - li, che suo - nan - do i cam - pa

T B

tà. Sia mo tut - ti po - ve - rel - li che suo - nan - do i cam - pa - che suo - nan - do i cam - pa -

Pno.

polka simile

>>>>

27

S A

nel - li, che scuo - ten - do li ba - toc - chi col do, re, mi, fa, sol,

T B

nel - li, rel - li che scuo - ten - do li ba - toc - chi

Pno.

31

S A

la, col do, re, mi, fa, sol, la, do-man - diam la ca - - - ri -

T B

col do, re, mi, fa, sol, la, do-man - diam la ca - - - ri -

Pno.

36

S A

tà! do-man - diam la ca - ri - tà! $\text{♩} = 110$

T B

tà! do-man - diam la ca - ri - tà! Deh! soc-cor-

Pno.

valse

41

S
A

Dch! soc-cor - re-te-ci, don-net te_a - ma - bi-li!

T
B

re-te-ci, don net te_a - ma-bi-li! Sia-te be - ne fi-che coi mi - se-

Pno.

46

S
A

Sia-te be - ne fi-che coi mi-se - ra-bi-li! Noi sia mo

T
B

ra - bi-li! Noi sia-mo po - ve-ri di buo na boc - ca,

Pno.

51

S
A

po - ve-ri di buona boc - ca, siamo pronti_a pren-de re quel che ci

T
B

siam pronti_a pren-de re quel che ci toc - ca.

Pno.

56 *accel.....*

S
A
toc - ca. Deh! soc-cor - re-te-ci, Deh! soc-cor - re-te-ci, per ca-ri - tà, che car-ne-

T
B
Deh! soc-cor - re-te-ci, Deh! soc-cor - re-te-ci, Deh! soc-cor - re-te-ci, per ca-ri tà, che car-ne-

Pno.

61

S
A
va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! Che car-ne - va - le, che car-ne -

T
B
va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! Che car-ne - va - le, che car-ne -

Pno.

66

S
A
va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! 1. sta! 2. mo - ren - do

T
B
va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! 1. Deh! soc-cor sta! 2. mo - ren - do

Pno.

71

S
A

sta! mo - ren - do sta! mo - - - ren -

T
B

sta! mo - ren - do sta! mo - - - ren -

Pno.

Detailed description: This system contains measures 71 through 75. The vocal parts (Soprano and Tenor) have lyrics 'sta! mo - ren - do sta! mo - - - ren -'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in both hands, with some chords and rests.

76

S
A

do sta!

T
B

do sta!

Pno.

Detailed description: This system contains measures 76 through 80. The vocal parts (Soprano and Tenor) have lyrics 'do sta!'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and rests.