

Chiquilín de Bachín

Arrangement pour chœur
Carmelo Fioriti



Paroles : Horacio Ferrer
Musique : Astor Piazzolla

$\text{♩} = 94$

Soprano

Contralto

Baryton

8

Por las no - ches ca - ra su - cia de'an - ge - li - to con blu -
se po - ne'a los pí - bes de - lan - ta - les de'a pren -

5

S

C.

B.

8

- yín ven - de ro - sas por la me - sas del bo - li - che de Ba - chín.
- der, el a - pren - der cuan - to ce - ro le que - da - ba por sa - ber,

- yín La la La la La la La - a
- der, La la La la La la La - a

10

S

C.

B.

8

Si la lu - na bril - la so - bre la par - ril - la
Y'a su ma - dre mi - ra yi - ra que te yi - ra

Si la lu - na bril - la so - bre la par - ril - la, co - me lu - na'y
Y'a su ma - dre mi - ra yi - ra que te yi - ra pe - ro no la

Si la lu - na bril - la so - bre la par - ril - la, co - me lu - na'y
Y'a su ma - dre mi - ra yi - ra que te yi - ra pe - ro no la

15

S. pan de'hol - lí - ín. Ca - da dí - a'en su tris - te - za que no
 quie - re ve - er. Ca-da'au - ro - ra'en la ba - su - ra, con un

C. pan de'hol - lí - ín. Ca - da dí - a'en su tris - te - za que no
 quie - re ve - er. Ca-da'au - ro - ra'en la ba - su - ra, con un

B. 8 pan de'hol - lín. Ca - da dí - a'en su tris - te - za que no
 quie - re ver. Ca-da'au - ro - ra'en la ba - su - ra, con un

20

S. quie - re'a - ma - ne - cer, lo ma - dru - ga'un seis de'e - ne - ro con la'es -
 pan y'un tal - la - rín, se fa - bri - ca'un bar - ri - le - te pa - ra'ir -

C. quie - re'a - ma - ne - cer, lo ma - dru - ga'un seis de'e - ne - ro con la'es -
 pan y'un tal - la - rín, se fa - bri - ca'un bar - ri - le - te pa - ra'ir -

B. 8 quie - re'a - ma - ne - cer, La la La la
 pan y'un tal - la - rin, La la La la

24

S. - trel - la del re - vés, y tres re - yes ga - a - a -
 - se'y si - gue a - sí Es un hom - bre e - ex - tra -

C. - trel - la del re - vés y tres re - yes ga - tos ro - ban sus za -
 - se'y si - gue a - sí Es un hombre'ex - tra - ño, ni - ño de mil

B. 8 La la La - a y tres re - yes ga - tos ro - ban sus za -
 La la La - a Es un hombre'ex - tra - ño, ni - ño de mil

29

S. - tos u - no'iz quier - do y'el o - tro ¡ tam - bien ! _____ Chi - qui -
 - ño, que por den - tro l'en - ren - da'un pio - lín. _____

C. - pa - tos, u - no'iz quier - do y'el o - tro ¡ tam - bien ! _____ Chi - qui -
 a - ños, que por den - tro l'en - ren - da'un pio - lín. _____

B. 8 - pa - tos, u - no'iz quier - do y'el o - tro ¡ tam - bien ! _____ Chi - qui -
 a - ños, que por den - tro l'en - ren - da'un pio - lín. _____

34

S. - lín, da me'un ra - mo de voz, a - sí sal - go'a ven - der mis ver -

C. - lín, da me'un ra - mo de voz, a - sí sal - go'a ven - der mis ver -

B. 8 - lín, da me'un ra - mo de voz, a - sí sal - go'a ven - der mis ver -

39

S. - güen - za en flor Ba - lea - me con - tres ro - sas que

C. - güen - za en flo - o - or. Ro - o -

B. 8 - güen - za en flo - o - o - or. Ro - sas que

43

S. due - lan a cuen - ta del ham - bre que no te'en - ten - dí Chi - qui -

C. - sas a cue - en - ta que no te'en - ten - dí Chi - qui -

B. 8 due - lan a cuen - ta del ham - bre que no te'en - ten - dí Chi - qui -

48

1. 2.

S. - lín. Cuan - do'el lín. Chi - qui - lín.

C. - lín. Cuan - do'el lín, Chi - qui - lín, Chi - qui -

B. 8 - lín. Cuan - do'el lín, Chi - qui - lín, Chi - qui -

53

S. _____

C. - lín, Chi - qui - lín, Chi - qui - lín, Chi - qui - lín. _____

B. 8 - lín, Chi - qui - lín, Chi - qui - lín, Chi - qui - lín. _____