



QUAND MADELON...

CHANSON MARCHE

Paroles de
Louis BOUSQUET

Musique de
CAMILLE ROBERT

Marche.

PIANO.

ff

Vlle B^{te} et Tromb. *ff*

Pour le re-pos, le plai-sir du mi-li-tai-re, Il est là-bas, à deux

pas de la fo-rêt, Une mai-son aux murs tout couverts de lier-re, Aux Tourlourous c'est le nom du ca-ba-ret.

f *sfz* *mf* *sfz*

Vlle B^{te}

La servante est jeune et gen-til-le, Lé-gè-re comme un pa-pil-lon, Com-me son vin son œil pé-ti-l

pizz. *pizz.* *pizz.*

mf *8^e* *8^e*

Clet B^{te} stacc. et léger. *p*

Copyright by L. BOUSQUET 1914.
L. BOUSQUET Editeur, 61 F^{ts} Denis, Paris.

1914
L. 73.3.

Droits d'exécution, de traduction et de
reproduction réservés pour tous pays.

le, Nous l'appelons la Made-lon; Nous en rêvons la nuit, nous y pensons le jour, Ce n'est que Ma-de-lon, mais pour nous

Rit. **REFRAIN 1^{er}**
c'est là-mour. Quand Made-lon vient nous servir à boi-re, Sous la ten-nelle on frô-le son ju-pon, Et cha-
Trio *Rit.* *mf*

un lui raconte une his-toi-re, Une his-toire à sa fa-çon. La Made-lon pour nous n'est pas se-
8^e basso.....

ve-re, Quand on lui prend la taille ou le men-ton Elle rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai-re, Ma-de-
8^e basso.....

lon, Ma-de-lon, Ma-de-lon!
Cordes pizz. *ff* *Coupure facultative.* *2^ecl Nous avons* *3^ecl Un capu-*
Vll^e B^{on} et Tromb. *FIN.*
L. 73. E. *Imp. Grav. L. GHIDONE, 23, FSS^t Denis, Paris.*