

III. SANCTUS

Requiem op.48

Gabriel Fauré



Andante moderato $\text{♩} = 60$ *pp*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

pp

pp

pp

Sanc - tus, — Sanc — tus, —

Sanc - tus, — Sanc - tus, —

Sanc - tus, — Sanc - tus, —

8

A

p

p

S

Do - mi - nus, —

Do - mi - nus — De — us, —

A

pp

p

T

Sanc - tus — Do - mi - nus, —

Do - mi - nus —

B.

pp

p

Sanc - tus — Do - mi - nus, —

Do - mi - nus —

14 III. SANCTUS B

p *p* *p*

S De — us, — Sa - ba - oth. — Sanc — tus

A

T *pp* *pp* *pp*

8 — De — us, — De — us, — Sa - ba - oth. —

B. *pp* *pp* *pp*

— De — us, — De — us, — Sa - ba - oth. —

20

S *p* *p*

Do - mi - nus De — us, —

A

T *pp*

8 De - us, — De - us, Sa - ba - oth.

B. *pp*

De - us, — De - us, Sa - ba - oth.

27 C *sempre dolce*

S Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

A

T *sempre dolce*

8 Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B. *sempre dolce*

Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

35 **D** III. SANCTUS

p *poco a poco cresc.*

S Ho - san - na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex - cel

A

T

B.

42 **E**

f *ff* *>*

S sis, Ho - san - na

A

T *ff* *>* *sempre ff*

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. *Tous ff* *>* *sempre ff*

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

49

p *pp* *pp* 6

S in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Sanc - tus. 6

A *pp* 6

Sanc - tus. 6

T *pp* 6

- sis. Sanc tus.

B. *pp* 6

- sis. Sanc tus.