

Libera me, Domine.

Attribué à **Frédéric Chopin** (1810 - 1849)

Andante sostenuto ♩ = 80

p *mp* *f*

Soprano
Li - be-ra me Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la

Alto
Li - be-ra me Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la

Ténor
Li - be-ra me Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la

Basse
Li - be-ra me Do - mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la

ff *mp*

S. in di - e il - la tre - men - da : Quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -

A. in di - e il - la tre - men - da : Quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -

I. in di - e il - la tre - men - da : Quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -

E. in di - e il - la tre - men - da : Quan-do coe - li mo-ven-di sunt et ter -

f *Fine*

S. - ra : Dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

A. - ra : Dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

T. - ra : Dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.

B. - ra : Dum ve - ne-ris ju-di - ca - re sae - cu-lum per i - gnem.